



Concorso Pianistico M° Daniele Maffeis
60° anniversario dalla morte del Maestro

1° edizione 2026

Bando di Concorso

1. Iscrizione

Scadenza e modalità di iscrizione

- La data di apertura del presente bando è: **martedì 17 febbraio 2026 ore 10:00.**
- La data di scadenza del presente bando è: **martedì 12 maggio 2026 ore 23:59.**
- Verranno accettate le iscrizioni pervenute a partire dalla data di pubblicazione del presente bando fino alle ore **23.59 del 12 maggio 2026 (ora italiana).**
- L'audizione degli ammessi è in programma, presso Sala Alfredo Piatti di Bergamo, via S. Salvatore n. 4, nei giorni **6 e 7 giugno 2026, secondo orario comunicato.**
- L'iscrizione avviene esclusivamente in modalità digitale, inviando all'indirizzo e-mail concorso@danielemaffeis.it il Form compilato e i documenti richiesti.

Età

Al Concorso possono partecipare musicisti senza limiti d'età.

Documenti da allegare

- Modulo di iscrizione.
- Documento di attestazione del percorso di studi musicali.
- Curriculum Vitae et Studiorum.
- Copia di passaporto e di un documento d'identità in corso di validità.

Norme generali

- Non verranno accettate domande incomplete.
- La segreteria del concorso invierà un'**e-mail di conferma** entro 7 giorni lavorativi dalla ricezione della documentazione completa. In caso di mancata ricezione della e-mail di

1





conferma sarà onere del candidato contattare l'organizzazione per le necessarie verifiche. La mail di conferma è documento legittimante l'avvenuta iscrizione al concorso.

- L'esame della documentazione presentata dai singoli candidati ai fini dell'ammissione al Premio è demandato all'Organizzazione del Concorso.

L'iscrizione al Premio comporta l'implicita accettazione:

- Del giudizio e delle determinazioni della Commissione esaminatrice. Tali decisioni sono inappellabili, pena l'esclusione dal Premio.
- Coloro che, a iscrizione avvenuta, non intendano più partecipare al Concorso sono tenuti a darne comunicazione scritta alla Segreteria del Concorso all'indirizzo e-mail: concorso@danielemaffeis.it

2. Il Concorso

Art. 1 – Categorie

Le categorie di partecipazione sono suddivise nelle seguenti fasce d'età:

- **CAT. A** nati dal 2016 al 2020

Durata massima 5 minuti

- **CAT. B** nati dal 2012 al 2015

Durata massima 8 minuti

- **CAT. C** nati dal 2008 al 2011

Durata massima 15 minuti **compreso il pezzo d'obbligo**

- **CAT. D** senza limiti di età

Durata massima 25 minuti **compreso il pezzo d'obbligo**

Art. 2 – Quota di iscrizione

- euro 30,00 per tassa iscrizione alla categoria A
- euro 35,00 per tassa iscrizione alla categoria B
- euro 40,00 per tassa iscrizione alla categoria C
- euro 50,00 per tassa iscrizione alla categoria D





Art. 3 – Modalità di Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite **bonifico bancario** alle seguenti coordinate:

Intestatario: Fondazione M° Daniele Maffeis ETS

Codice IBAN: IT82Z0845301603000000264128

Art. 4 – Programma di esecuzione

I singoli candidati presenteranno un **programma libero**, della durata prevista per ogni singola categoria.

Per le **categorie C e D** è prevista l'esecuzione **obbligatoria** delle seguenti **composizioni del Maestro Daniele Maffeis**, da inserire nel proprio programma:

- Cat. C: ***Canto d'amore***
- Cat. D: **a scelta tra *Intermezzo lirico e Meditazione***

Le partiture verranno inviate via e-mail dalla segreteria del Concorso ai singoli interessati.

Qualora i partecipanti delle altre categorie volessero gareggiare per il **Premio Speciale Daniele Maffeis (vedasi Art. 12)** potranno attingere alla seguente lista di composizioni del Maestro:

1. Canto d'amore
2. Intermezzo lirico
3. Barcarola e Gavotta
4. Capo d'Anno
5. Dalla Suite Schilpariese: n. 1 e n. 2

Art. 5 – Audizioni

Le prove di concorso si terranno a Bergamo, presso la **sala Alfredo Piatti**, in via S. Salvatore 4, **dal 6 al 7 giugno 2026**. Tutte le prove saranno pubbliche.

Il calendario delle audizioni delle singole categorie sarà reso noto **entro la fine del mese di maggio 2026**.

Gli interessati potranno ricevere ulteriori informazioni, formulando le domande a mezzo e-mail da inviarsi a concorso@danielemaffeis.it e indicando il numero di telefono ove essere contattati.





Ogni concorrente si presenta personalmente, con un documento d'identità valido, il giorno della propria prova alla sede del concorso nella data e nell'orario che gli verranno comunicati.

I partecipanti dovranno presentarsi all'appello della propria categoria **un'ora prima dell'inizio delle audizioni**. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria.
I partecipanti dovranno consegnare alla Giuria un documento di identità.

I candidati potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla Commissione.

Non si fa obbligo di eseguire i brani a memoria.

I risultati delle audizioni saranno resi noti al termine delle prove di ogni Categoria.

Art. 6 – Criteri di valutazione

Ogni giurato assegnerà un punteggio da 1 a 100 per ogni prova:

- votazione da 95/100 a 100/100 – Primo premio
- votazione da 90/100 a 94/100 – Secondo premio
- votazione da 85/100 a 89/100 – Terzo premio
- votazione inferiore a 84/100 – Diploma di merito

Al candidato con valutazione più alta di ciascuna categoria, non inferiore a 98/100, verrà assegnato il Primo premio assoluto di categoria.

La media aritmetica dei punteggi attribuiti dai giurati determinerà il punteggio finale di ciascun candidato per ogni audizione.

Le esibizioni dei partecipanti saranno valutate dalla giuria sulla base dei seguenti criteri:

- Aderenza stilistica
- Qualità tecniche
- Personalità musicale

3. Coordinamento Artistico del Concorso

I coordinatori artistici per l'edizione 2026 del Concorso sono Silvia Leggio, pianista, e Irene Maggioni, pianista, membri del Comitato Scientifico *Rassegne itineranti con concorsi a premio in nome del M° Daniele Maffeis* e iscritte nel Registro dei Volontari della Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.





4. Giuria

La Giuria, in numero dispari compreso il Presidente, è presieduta da M° Silvia RUMI, Docente di Pianoforte presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

Membri: M° Silvia RUMI; M° Costanza PRINCIPE, Docente di pianoforte al Conservatorio “Franco Vittadini” di Pavia; M° Paolo BAGLIERI, Docente di pianoforte al Conservatorio “Antonio Buzzolla” di Adria e Direttore della Talent Music Master Academy di Brescia.

La decisione della Giuria è inappellabile.

Ai concorrenti, fino a che sono in gara, è assolutamente vietato contattare i membri della Giuria. Nel caso in cui i componenti della giuria abbiano rapporti di parentela o di rapporti didattici nel periodo antecedente al concorso con uno dei concorrenti, gli stessi dovranno astenersi dalla discussione e dall’esprimere un voto sulla prova tenuta dal candidato/a.

Nelle prove del Concorso i voti verranno espressi dalla Commissione giudicante in centesimi. Il verdetto e le decisioni della Commissione del concorso sono insindacabili, inappellabili e definitivi. La partecipazione al concorso implica la piena e integrale accettazione delle decisioni della Giuria e del presente regolamento.

La Commissione giudicante avrà facoltà di interrompere l’esecuzione del brano in caso di superamento del tempo concesso.

5. Premio

Al **Primo Premio Assoluto** di ogni categoria verranno attribuiti i seguenti **premi in denaro**:

Cat. A: €200,00

Cat. B: €300,00

Cat. C: €400,00

Cat. D: €500,00

Premio speciale Daniele Maffeis per la migliore esecuzione di una delle composizioni del Maestro: partecipazione a concerto in nome del M° Daniele Maffeis.

Le partiture saranno rese disponibili ai candidati inviando una mail all’indirizzo concorso@danielemaffeis.it





FONDAZIONE
M° DANIELE MAFFEIS ETS

È facoltà della giuria non assegnare il Primo Premio Assoluto, qualora non ritenga il livello adeguato.

In caso di parità tra due o più candidati, la giuria potrà assegnare il **premio ex aequo**, il cui valore verrà diviso fra i vincitori.

6. Possibilità di esibizione per i vincitori

L'organizzazione del concorso si adopererà per trovare delle opportunità interessanti di esibizione dei candidati più meritevoli. I vincitori delle singole categorie saranno tenuti a partecipare al **Concerto finale**, che si terrà presso la **Sala Alfredo Piatti domenica 7 giugno alle ore 18.30**, pena la mancata attribuzione del premio stesso.

Milano, 10 febbraio 2026





FONDAZIONE
M° DANIELE MAFFEIS ETS

Concorso Pianistico Nazionale M° Daniele Maffeis

I edizione_2026

**In occasione del 60° anniversario dalla morte del suo Maestro
la Fondazione M° Daniele Maffeis ETS istituisce il concorso Pianistico Nazionale “M° Daniele Maffeis”**

Il Concorso è disciplinato, nella propria organizzazione, nel proprio funzionamento e nelle modalità di promozione, dal presente

REGOLAMENTO

Capo PRIMO - Il Concorso

Art. 1 - Finalità

Il Concorso mira a valorizzare la musica del Maestro Daniele Maffeis, nonché a promuovere il talento musicale e la crescita artistica di giovani musicisti, offrendo loro l'opportunità di esibirsi, confrontarsi e farsi conoscere da una giuria di esperti.

L'iniziativa ha l'obiettivo di far conoscere e divulgare la musica del compositore e di stimolare il perfezionamento tecnico ed espressivo dei giovani emergenti.

Capo SECONDO - Norme per lo svolgimento del concorso

Art. 1 - Principi organizzativi e di gestione

Il Concorso ha cadenza annuale, di norma nel mese di giugno.

I Premi e la sede di concorso sono messi a disposizione da Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.

I Vincitori sono individuati tramite selezione diretta, senza fasi intermedie di preselezione.

Art. 2 - Bando di Concorso

Al Concorso possono partecipare pianisti di qualsiasi nazionalità.





Il bando è il documento generale di riferimento che contiene:

- 1- i requisiti specifici per l'ammissione dei partecipanti;
- 2- le procedure di compilazione e invio della domanda di partecipazione;
- 3- la data ultima per la presentazione della domanda di partecipazione;
- 4- le regole di svolgimento del Concorso;
- 5- il brano d'obbligo che i partecipanti eseguono;
- 6- le modalità di valutazione della prova;
- 7- i riconoscimenti e i premi in palio

Il bando è definito da Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.

Il bando viene pubblicizzato attraverso media, newsletter, siti di settore e ogni eventuale ulteriore modalità, segnatamente di tipo digitale.

Art. 3 - Tassa d'iscrizione e spese

L'entità della tassa d'iscrizione è definita dal Bando di Concorso.

La tassa di iscrizione non verrà restituita se il candidato/a non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, al Concorso.

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per la partecipazione al Concorso, tutte le spese, comprese le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico degli stessi.

Art. 4 - Brano d'obbligo

Il brano d'obbligo ha la finalità di evidenziare la personalità artistica e l'esperienza professionale di ogni singolo partecipante, di valorizzare la musica di Daniele Maffeis nel rispetto della originale cifra estetica e stilistica.

Art. 5 - Modalità di svolgimento del Concorso

Il Concorso si svolge con cadenza annuale ed è a selezione diretta.

Le modalità di svolgimento e i programmi delle prove sono resi pubblici attraverso il bando.

Tutte le fasi del Concorso possono essere oggetto di videoregistrazione a fini documentari, senza che i concorrenti possano rivendicarne alcun diritto.





Art. 6 - Premi e riconoscimenti

Il numero, la natura e il valore economico sono pubblici attraverso il bando.

Al termine delle audizioni la Giuria determina i Vincitori.

Solo per i Vincitori la Giuria è tenuta a rendere pubblici i giudizi che motivano l'ordine di graduatoria.

L'entità dei Premi è definita secondo principio proporzionale e crescente tra i Vincitori.

Art. 7 - Criteri di votazione e assegnazione

I criteri di valutazione e votazione dei candidati sono indicati nel Bando.

Art. 8 - Premiazione

La premiazione dei Vincitori avverrà con una cerimonia pubblica, durante la quale solo i Vincitori delle singole categorie si esibiranno.

Art. 9 - Riprese

I candidati, iscrivendosi al concorso, danno il loro consenso per eventuali riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, come pure per riproduzioni su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle rappresentazioni del concorso senza alcun onere a carico dell'Organizzazione.

Art. 10 - Trattamento dati personali

Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.

La presentazione della domanda di partecipazione al Concorso comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione della procedura medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito regolamento) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità del Concorso in particolare, i dati saranno trattati per finalità connesse e strumentali allo svolgimento del Concorso e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.





FONDAZIONE
M° DANIELE MAFFEIS ETS

Art. 11 - Informazioni su Sede e Contatti

Fondazione M° Daniele Maffeis ETS
Via Privata Giovannino de Grassi 17, 20123 Milano
Indirizzo e-mail per concorso: concorso@danielemaffeis.it
Tel: +390259900331
Sito: <https://www.danielemaffeis.it>

Capo TERZO - La Giuria

Art. 1 - La Giuria

La Giuria è nominata dalla Fondazione M° Daniele Maffeis ETS.

I componenti della Giuria saranno scelti, nel rispetto della rappresentanza di genere, tra musicisti e professionisti del settore musicale.

Al momento dell'accettazione dell'incarico, i componenti della Giuria si impegnano a sottoscrivere una dichiarazione nella quale attestano di astenersi dalla votazione nei confronti di candidati con i quali hanno rapporto di parentela e/o didattici, pubblici e/o privati.

CAPO QUARTO - Responsabilità dell'organizzazione

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali danni, incidenti o inconvenienti occorsi ai partecipanti, a terzi o a cose durante lo svolgimento del Concorso o in relazione ad esso.

CAPO QUINTO - Modifiche al bando

L'organizzazione, in caso di necessità o per cause di forza maggiore, si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento.

Ogni variazione sarà tempestivamente comunicata ai partecipanti tramite i canali ufficiali del Concorso.

Milano, 10 febbraio 2026





FONDAZIONE
M° DANIELE MAFFEIS ETS

Concorso Pianistico Nazionale "M° Daniele Maffeis"
60° anniversario dalla morte del Maestro

I Edizione_2026

FORM DI CANDIDATURA

Dati Personali

Nome e Cognome: _____

Nazionalità: _____

Data e luogo di nascita: _____

Indirizzo di residenza: _____

Telefono/Cellulare: _____

E-mail: _____

Documenti da allegare al presente modulo

- 1- Curriculum Vitae et Studiorum:
- 2- Copia del passaporto o di un documento di identità in corso di validità
- 3- Programma

Luogo e data

In fede

La Fondazione M° Daniele Maffeis ETS informa l'interessato/a dei diritti riconosciuti dal Dlgs 196/2003 e modifiche successive contenute nel GDPR UE 2016/679 sul trattamento dei dati personali, mette a disposizione l'informativa privacy sul sito web danielemaffeis.it e ribadisce che la raccolta dei dati è per le sole finalità indicate nel presente modulo e per gli eventuali obblighi previsti dalla legge.

