

NOTE BERGAMASCHE



CONCERTO PER SOPRANO E PIANOFORTE

VALENTINA MARIA FASSI, SOPRANO
WILLIAM LIMONTA, PIANOFORTE

SABATO 22 GIUGNO 2024, ORE 20:45
CHIESA DI SANT'ANDREA (BERGAMO)



Ingresso libero

SABATO 22 GIUGNO 2024, ORE 20:45
CHIESA DI SANT'ANDREA APOSTOLO - BERGAMO

NOTE BERGAMASCHE

Valentina Maria Fassi, soprano
William Limonta, pianoforte

Gaetano Donizetti
(Bergamo, 1797 - 1848)

Eterno amore e fè

Matteo Salvi
(Sedrina, 1816 - Rieti, 1887)

Invito in gondola

William Limonta
(Bergamo, 2000)

Ich geh' nach Haus
(testo di W. Müller)

Arturo Vanbianchi
(Milano, 1862 - 1942)

Ave Maris Stella

Luigi Cornago
(Bergamo, 1869 - 1948)

Fiori di campo

William Limonta

(Bergamo, 2000)

Narciso

Il gatto

(testi di Giulia Benedetti)

Vincenzo Petrali

(Crema, 1830 - Bergamo, 1889)

Romanza dall'opera 'Maria de' Griffi'

Emilio Pizzi

(Verona, 1861 - Milano, 1940)

Fuggendo

Daniele Maffeis

(Gazzaniga, 1901 - 1966)

Amor ti sorrida

Lucio Mosè Benaglia

(Paladina, 1960)

Ave Maria

William Limonta

(Bergamo, 2000)

Carme CIX

(testo di Gaio Valerio Catullo)

Valentina Maria Fassi è nata a Seriate nel 2002.

Inizia lo studio del clarinetto presso le scuole medie ad indirizzo musicale, per poi proseguire approfondendo il canto lirico prima presso l'Associazione "Musica in Lemine" di Almè e poi presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo con la prof.ssa Giuseppina Cortesi.

Attualmente sta concludendo il percorso di Triennio presso il Conservatorio di Bergamo sotto la guida del M° Roberto Iuliano.

Ha partecipato a diverse masterclass con importanti nomi (M° Giulio Zappa, M° Fulvio Bettini), oltre ad aver preso parte a diverse iniziative in qualità di solista ("Florilegio Organistico" dell'Alta Valle Brembana, a partire dal 2022; "Matteo Salvi Fest", nel maggio 2024, oltre a diversi appuntamenti organizzati dall'Associazione "Musica in Lemine" e FMI Onlus).

Nel 2024 è risultata vincitrice - come seconda classificata - di una borsa di studio messa a disposizione da "Rotary Club" di Città Alta.

William Limonta è nato a Bergamo nel 2000.

Dopo aver intrapreso lo studio del pianoforte con il M° Marco Chigioni, prosegue presso il Conservatorio 'Donizetti' della sua città sotto la guida di Fabiano Casanova. Nel 2019 intraprende lo studio della composizione, concludendolo nel 2023 con il massimo dei voti con il M° Orazio Sciortino.

Attualmente sta concludendo il percorso magistrale di Musicologia presso l'Università degli Studi di Pavia - Cremona.

Appassionato di storia e cultura locale, da diverso tempo si occupa di ricerca nei confronti del repertorio musicale del territorio bergamasco, organizzando diversi appuntamenti in collaborazione con vari enti del territorio (come Centro Studi Valle Imagna e Biblioteca Civica Angelo Mai, ad esempio) eseguendo pagine pianistiche di autori poco noti. Dal 2019 collabora inoltre con l'Associazione Musicale 'Daniele Maffei', per la quale ha pubblicato il volume *'Daniele Maffei - Divagazioni Musicali'* nel luglio 2023 edito da Lubrina Bramani.

Scriva come articolista per Eppen - Eco di Bergamo e collabora come pianista accompagnatore per diversi cori del territorio bergamasco (Longuelo InCanto, Montrouge Singers) diretti dal M° Dario Natali.

È inoltre Presidente dell'Associazione Culturale 'Musica Ragazzi' di Osio Sopra.