

Daniele Maffeis in un documentario

Oggi, alle 18.30, alla Corte di San Tomè si proietta il filmato dedicato al compositore, organista e direttore d'orchestra di Gazzaniga. Al termine tavola rotonda e concerto

«Daniele Maffeis: ancora tanta musica dentro» è l'evento organizzato dall'associazione musicale Daniele Maffeis per oggi alle 18.30, presso la Corte di San Tomè (via San Tomè 2, Almenno San Bartolomeo). L'ingresso è gratuito previa prenotazione (035.553205; info@fondazionelemine.eu).

L'iniziativa, con il patrocinio dei Comuni di Gazzaniga e Villa d'Almé, è l'occasione per presentare per la terza volta il documentario realizzato sulla figura del maestro «Daniele Maffeis: ancora tanta musica dentro», con la regia di Juri Ferri, in collaborazione con Enrico Ferri e William Limonta.

Il filmato è stato realizzato tra il 2021 e il 2022, intervistando figure esperte sulla produzione di Daniele Maffeis: Bernardino Zappa, musicologo e critico musicale; PierAngelo Pelucchi, direttore d'orchestra e musicologo, oltre al nipote Adriano Maffeis, promotore della pubblicazione dell'Opera Omnia del Maestro. Il documentario ha avuto altresì la collaborazione di giovani studenti del Conservatorio «Gaetano Donizetti» di Bergamo, i quali hanno eseguito diverse pagine del Maestro: Irene Maggioni (pianista), Erica Artina (soprano) e Riccardo Carrera (organista).

La proiezione sarà introdotta da alcuni esperti della figura del compositore gazzanighese a cui seguirà, dopo la visione, una tavola rotonda con il pubblico per eventuali domande.

L'evento sarà anche l'occasione per presentare l'ultimo volume, edito da Lubrina Bramani, pubblicato sulla figura di Daniele Maffeis, dal titolo «Daniele Maffeis: Divagazioni Musicali», nel quale sono stati raccolti e ripubblicati i ventisette



Il compositore, organista e direttore d'orchestra Daniele Maffeis (Gazzaniga, 1901-1966)

articoli scritti dal compositore gazzanighese per il quindicinale «Giopi» del Ducato di Piazza Pontida tra il 1962 e il 1966. Concluderà l'appuntamento un concerto a cura degli studenti del Conservatorio «Gaetano Donizetti» di Bergamo, con diverse pagine tratte dal repertorio di Daniele Maffeis: Erica Artina (soprano), William Limonta e Irene Maggioni (pianoforte), Mattia Persico e Marina Tiraboschi (clarinetto).

Del maestro Maffeis saranno eseguiti i brani «Lucciole», «Canto d'amore», «Alodola morta» (trascrizione per voce e pianoforte a cura di Mattia Sonzogni),

«Corale», «Bernadette», Intermezzo Lirico, «Advesperascit», «Meditazione» e «Un tempo concertato».

Compositore, organista e direttore d'orchestra, Daniele Maffeis (Gazzaniga, 1901-1966) è stato un'importante figura della prima metà del Novecento, che ha saputo spaziare in generi musicali eterogenei, sempre attraverso un grande rispetto della storia e della tradizione musicale a lui precedente. Appartenente a quel «Movimento Ceciliano» che a partire dal *motu proprio* di Pio X, ha segnato gran parte della musica liturgica dalla seconda metà del XIX secolo, ha sempre vo-

luto ricercare una strada alternativa alle grandi avanguardie che esplodevano nel suo contemporaneo.

Strada che, incanalata nel solco di una consolidata tradizione, ha saputo adottare caratteri di volta in volta differenti a seconda della funzionalità di ciò che veniva realizzato, includendo talvolta elementi popolari (in ciò è evidente il legame indissolubile con la propria terra), talvolta derivati dalla lontana tradizione gregoriana o alla più vicina armonia tardo romantica.

Ciò che ne risulta è un caleidoscopio di immagini sonore rivestite secondo luci differenti, sempre condotte con estrema maestria.

La sua vasta produzione comprende in primo luogo numerose pagine sacre di vario tipo (legate alla sua esperienza come maestro di cappella in diverse parrocchie del territorio milanese), tra cui diverse Messe e poemi sacri; numerose pagine per strumento solistico (Sonate per pianoforte, violino, e altro repertorio da camera), pagine sinfoniche, opere liriche e le numerose Operette (realizzate in collaborazione con don Ambrogio Palestra, durante il suo periodo ad Abbiategrosso).

Per diffondere e promuovere il suo grande patrimonio musicale nel 1998 è stata istituita l'associazione musicale Daniele Maffeis. Fortemente voluta da Adriano Maffeis, è nata in seno alla grande opera di pubblicazione dell'Opera Omnia del repertorio composto dal maestro durante la sua vita. Nel corso degli anni, l'associazione si è resa ente organizzatore e partecipante di numerosissime iniziative.

Per maggiori informazioni: www.danielemaffeis.it; info@danielemaffeis.it.