

# Concerto di San Bernardino

Chiesa Parrocchiale di Semonte  
Sabato 21 Maggio 2022 ore 20,45

## Quartetto d'archi "Moderno"

Ettore Begnis Violino I - Agata Borgato Violino II -  
Marco Lorenzi Viola - Flavio Bombardieri Violoncello

Strumenti realizzati dal nostro concittadino Pietro Guerini

### Programma

-J. S. Bach	Aria sulla IV corda
-W.A. Mozart	Divertimento in Fa magg. K 138
-J. Pachelbel	Canone
-D. Maffei	Andante
-A. Poli	Preghiera
-F. Facchinetti	Adagio-Andante
-J. Brahms	Danza ungherese

\*\*\*\*\*

-K. Jenkis	Palladio
-G. Gershwin	Summertime
-S. Joplin	La stangata
-Gardel	Por una cabeza
-A. Piazzolla	Libertango

Concerto Organizzato dalla Parrocchia di Semonte in collaborazione con AOS Amici dell'Organo di Semonte. A scopo benefico gli strumenti saranno messi in vendita; il ricavato sarà devoluto ai nostri missionari.

## Quartetto d'Archi Moderno

.....impeto e gentilezza, ardore e moderazione, fuoco e ariose melodie.

*"Noi lo suoniamo così perché ci incanta il cuore e ci scalda le vene nel suonare"*

Il "Quartetto Moderno" nato nel 1998 è composto da musicisti legati dall'esigenza di muoversi in completa libertà all'interno di uno scenario musicale vario e senza frontiere di stili.

E' composto esclusivamente da strumentisti di formazione "accademica" cresciuti all'ombra di Bach, Mozart, Beethoven, per altro attivi in importanti orchestre italiane, quali: Orchestra del "Teatro alla Scala" di Milano, i "Pomeriggi Musicali" di Milano, Orchestra dell'"Arena di Verona", Orchestra "Stabile di Bergamo", Orchestra "Haydn" di Bolzano, Orchestra regionale dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", tetro "Regio" di Torino, Orchestra regionale Toscana, Orchestra "Filarmonica Italiana" e soprattutto in seno all'Orchestra "E. salmeggia" nell'ambito di della musica jazz con il musicista G. Trovesi, il fisarmonicista G. Coscia e il pianista G. Gaslini.

E' comune desiderio considerare il quartetto un complesso a "geometria variabile" che permette l'incontro con altri musicisti e lo studio di importanti opere cameristiche di rara esecuzione.

Si sono perfezionati sotto la guida di : C. Rossi, G. Maestri, F. Cusano, M. Rizzi, F. Ayo, V. Gradow, E. Dindo, G. Kiss, J. Ogg, C. Whiffen e K. Haugsand. Hanno ottenuto numerosi premio concorsi nazionali e internazionali di musica da camera con il "Città di Tortona", il "Moncalieri", il "Rovere d'Oro" e il "Città di Genova".

Al loro attivo hanno diverse incisioni per le case discografiche : Agorà, Bongiovanni, Nuova Era, Tactus, Imprint Records e Preludio, per la quale hanno inciso in prima mondiale trii e sonate di Quirino Gasparini, compositore genovese del '700.

I componenti del "Quartetto Moderno" sono da anni attivi nel mondo musicale classico e si sono esibiti in diverse formazioni cameristiche, operistiche ed orchestrali sia in Italia che all'estero.

Da sempre il repertorio cameristico affascina il Quartetto per la suggestiva spontaneità e per le atmosfere rarefatte, tipiche della musica in intimo respiro.

